

REPÓRTER CRUZEIRO

Ciência com estilo

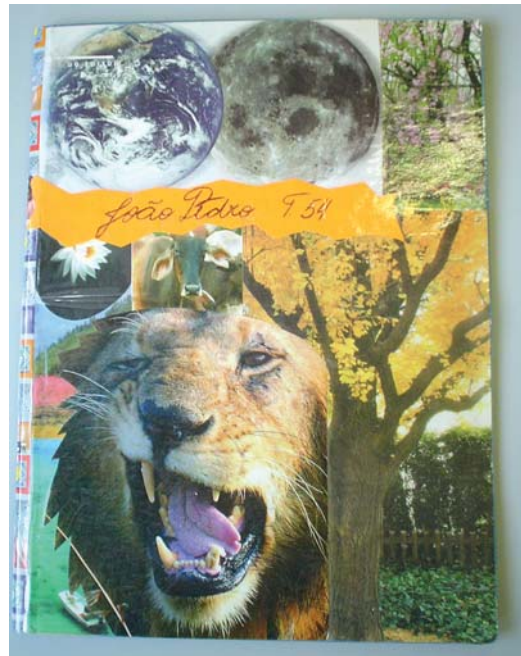
Nas aulas de ciências, desafiamos os alunos a confeccionar uma pasta especial para colecionar todo o material básico que será utilizado nas aulas teóricas (Professoras Silvania Santos e Sueli Balthazar) e nas aulas de laboratório (Professora Laís Tammela).

A pasta personalizada traz a marca do aluno, através de suas escolhas estéticas e de suas concepções sobre a ciência. O processo de elaboração do “mosaico de ciências” dependeu de uma pesquisa das imagens que oferecessem um significado associado aos temas propostos em cada série.

Na 5ª Série, os temas são: ecologia, água, solo, botânica e ar. Na 6ª Série, os alunos estudarão os seres vivos. O trabalho de identificação e seleção dessas imagens envolve uma rede de conhecimentos e valores que serve de estímulo para a percepção de que a ciência faz parte do cotidiano.

Esses trabalhos passarão a fazer parte do ambiente da escola, trazendo mais cor e aguçando a criatividade e a curiosidade de todos. Aliás, se você encontrar algum aluno desfilando todo orgulhoso com sua pasta, estimule-o a falar sobre ela.

**Profa. Silvania de Paula Souza – Ciências
Unidade Centro**



João Pedro de Carvalho de Oliveira, T. 54



Pedro Serra de Candol, T. 54



Yasmine Saab Machado de Azeredo, T. 54

Se eu fosse um artista...

Essa foi a proposta de trabalho que as professoras Carla Marques e Gianne Maria Chagastelles desenvolveram com os alunos da 4ª série. O resultado você pode conferir nos desenhos abaixo.



Paula Fernandes de Sá, T. 44A



Alessandra Kuan, T. 42A

So üben wir Präpositionen

Es gibt viele Möglichkeiten das Maldiätat im Unterricht einzusetzen. Hier ein Beispiel für das Üben von den Wechselpräpositionen.

So geht es: Zuerst hören die Schüler folgenden Text:

Zeichne ein Haus. Das Haus hat ein Dachzimmer. Im Dachzimmer steht ein Mädchen am Fenster. Die Tür ist zwischen zwei Fenstern. Hinter dem Haus sind Bäume. Neben dem Haus gibt es Blumen. Vor dem Haus ist ein See. Auf dem See schwimmen zwei Enten. Am See stehen zwei Kinder. Neben den Kindern liegt ein Ball. Unter dem Ball liegt ein Buch. Über dem Haus scheint die Sonne.

Während die Schüler den Text hören, sollen sie das Bild zeichnen. Natürlich müssen alle Informationen aus dem Text mit dem Bild übereinstimmen. Am Ende haben alle Schüler eine schöne Landschaft gemalt und viel gelernt!



Sérgio Correia de Sá, T. 73



Taissa Alberttazzi, T. 75

Nicolle Critsinelis, T. 84