

## Master Class de Violino

Os alunos de violino das duas unidades do Colégio Cruzeiro se reuniram no dia 12 de abril, para o I Master Class. O objetivo foi integrar os alunos dos dois colégios e pôr em prática o que aprendem nas aulas de violino, trocando conhecimentos com profissionais especializados.

Na primeira parte da manhã, os participantes foram divididos em seis salas e tiveram aulas individuais e coletivas com professores convidados e da instituição.

Após um lanche de integração, os grupos de alunos retornaram às salas para ensaiar as apresentações que aconteceram durante a tarde.

O Master Class contou, também, com a participação do pianista Danilo Frederico, que acompanhou as apresentações ao piano.

Os pais presentes ao evento se emocionaram ao ouvir “Brilha, brilha estrelinhas e variações”, de S. Suzuki; a canção folclórica alemã *Ihr Kinderlein kommet*; *Long, long ago*, de T.H. Bayly; *Allegro* e Movimento Perpétuo, de S. Suzuki; os Minuetos 1 e 3, de J.S. Bach; *Bourrée*, de G.F. Handel; e os Concertos nº 2 (3º movimento) e nº 5 (3º movimento), de F. Seitz. Eles ainda puderam conferir apresentações em solo de alunos mais avançados.



Os professores Paulo Bosisio, Mariana Salles, Thalita Resende, Priscila Loureiro, Valéria Soares e Tomaz Soares



A regente da Orquestra Infanto-Juvenil do Conservatório Brasileiro de Música - Tijuca, Valéria Soares, com os alunos



Alunos com a professora do Cruzeiro, Thalita Resende, que integra a Orquestra Filarmônica de Petrópolis e a Orquestra de Câmara da UNIRIO



O professor Paulo Bosisio, da UNIRIO, treinando a aluna para o solo

Mariana Salles, professora de violino e música de câmara da UNIRIO



fotos Anderson Carvalho



Grupo da professora do Cruzeiro, Priscila Loureiro, que rege a Orquestra Mirim Armando Prazeres e o Coral Deusom



Integrante da Orquestra Filarmônica de Petrópolis, do quarteto Inquartet e da Camerata Electra, Tomaz Soares treina alunos para a apresentação